

1.	Предмет	Литература
2.	Класс	
3.	Базовый учебник	Литература 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев, Москва, «Русское слово», 2020
4.	Тема урока	А.Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву». Широкое изображение российской действительности. Черты сентиментализма в произведении.
5.	Тип урока	Урок открытия новых знаний.
6.	Планируемые результаты	Предметные: обобщение знаний учащихся по произведению А.Н. Радищева; воспитать чувство патриотизма, ответственности перед обществом. Метапредметные: умение анализировать прочитанное, вступать в коммуникативные связи с учителем и сверстниками, работать с текстом, умение самостоятельно работать с учебной литературой. Личностные: формировать интерес к родной литературе и родной культуре.
7.	Технологии	Системно-деятельностная, личностно-ориентированная
8.	Формы работы	Коллективная, индивидуальная, творческая.
9.	Межпредметные связи	История, искусство.
10.	Внутрипредметные связи	Литературоведение.
11.	Виды деятельности учителя	Мотивирует, организует, направляет, контролирует.
12.	Виды деятельности учащихся	Работа над выразительным чтением, работа с литературоведческими терминами, анализ художественного произведения.
13.	Виды используемых ИКТ	Компьютер.
14.	Интернет-ресурсы	
15.	Материалы и оборудование	Раздаточный материал, тексты произведения.
16.	Подготовительный этап к уроку	Подготовка раздаточного материала.

Таблица 1.
СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты (УУД)
	Организационный момент	Приветствует учащихся, создает комфортную рабочую атмосферу в классе, проверяет готовность к уроку, мотивирует к учебной деятельности.	Приветствуют учителя, настраиваются на работу.	<i>Личностные:</i> уважение к учителю и сверстникам. Самоопределение. Самооценка готовности к уроку.
	Актуализация знаний	Э п и г р а	Записывают эпитафию, анализируют его.	<i>Познавательные:</i> структурирование знаний. <i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.
	Постановка учебной задачи	1. Цели и задачи урока. 2. Период правления Екатерины II. 3. Характеристика общественного строя России. 4. Экономическая система крепостной России: а) непроизводительные силы; б) налогообложение; в) рекрутские наборы; г) человек и его права.	Вспоминают исторические факты. Выразительно читают.	<i>Регулятивные:</i> целеполагание. <i>Коммуникативные:</i> формулирование темы.
	Новые знания	Вступительное слово учителя. А.С.Пушкин назвал А.Н. Радищева человеком «с духом необыкновенным, с удивительным самоотвержением и с какой-то рыцарской совестью».	Слушают, анализируют, делают выводы.	<i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества.

		<p>В своей книге А.Н. Радищев подверг глубокому анализу и гневному обличению все стороны общественной, экономической и политической жизни крепостнической России. Сегодня, завершая работу над произведением, мы постараемся проанализировать причины экономического упадка крепостнической России.</p> <p>Беседа. Посмотрим, насколько актуально произведение, написанное более 200-х лет назад. Поговорим о дне сегодняшнем, о закономерностях экономического развития общества, о социально-экономических изменениях, которые в нем произошли.</p> <p>-Радищев показал быт и нравы различных слоев общества. Каких же?</p> <ul style="list-style-type: none"> - придворное и поместное дворянство, - чиновники «Чудово», купцы «Новгорода», - вельможи, царские прислужники «Спасская полость», - административные чины «Зайцово», - помещики, крестьяне <p>ВЫВОД: Радищеву потребовалось высокое мужество, чтобы открыто заявить о пороках такого общества, осудить его законы, систему правления.</p> <p>Начиная разговор об экономической системе крепостнической России, хочется привести слова шотландского экономиста Адама Смита: «Государь со всеми своими судебными чиновниками и офицерами, вся армия и флот представляют собою непроизводительных работников. Они являются слугами общества и содержатся на часть годового продукта труда остального населения...»</p> <p>-Кто же тогда является производительными силами, каково их положение, и какова роль государства в содержании этих сил? Рассмотрим на примерах.</p> <p>Главными производительными силами, несомненно, является народ.</p> <p>-Каково его положение в государстве?</p> <ul style="list-style-type: none"> - нищенское существование («Пешки», «Вышний Волочок») - бесправное существование («Медное») - беззаконие («крестьянин в законе мертв») - лишение прав и самой жизни («Пешки»): «Закон запрещает отъяти у него жизнь. Но разве мгновенно. Сколько способов отъяти ее у него постепенно». <p>-Какие же это способы лишения жизни?</p>	<p>Анализируют своё читательское восприятие.</p> <p>Делают выводы.</p> <p>Защита ранее подготовленного материала.</p> <p>Отвечают на вопросы,</p>	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - своеволие и жестокость помещика; - рекрутские наборы; - налогообложение. - <p style="text-align: center;">Сообщение о видах налогов в крепостной России.</p> <p>-Какой вид более продуктивный и почему? Оброк. Глава «Вышний Волочок».</p> <p>А.Н. Радищев в главе «Любани» выдвигает экономический аргумент: <i>«Крепостное право невыгодно с народнохозяйственной точки зрения, т.к. уменьшает количество материальных благ, добываемых трудом народа; подневольный труд на барина менее эффективен, чем труд свободный, когда человек работает на себя».</i></p> <p>-Можно ли назвать блаженным гражданское положение крестьянина в России? Радищев размышляет о казенных и помещичьих крестьянах. В чем выгоды их положения?</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">казенные</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">помещичьи</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1) платят известное</td> <td style="text-align: center;">1) что господин хочет</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2) судятся с равными</td> <td style="text-align: center;">2) в законе мертв</td> </tr> </table> <p>Так Радищев ставит перед нами новую проблему: человек и его права в государстве.</p> <p>-Что он говорит о праве естественном и праве народном? Глава «Новгород». <i>«Ибо гражданин, становясь гражданином, не перестает быть человеком, коего первая обязанность, из сложения его происходящая, есть собственная сохранность, защита, благосостояние. Но он кладет оным преграду, становится послушен велениям себе подобного, словом, становится гражданином. Какая же ради вины обуздывает он свои хотения? Почто поставляет над собою власть? Для своей пользы, скажет рассудок; для своей пользы, скажет внутреннее чувство; для своей пользы, скажет мудрое законоположение. Против врага своего он защиты и мщения ищет в законе. Если закон или не в силах его заступит, или того не хочет, тогда пользуется гражданин природным правом защищения, сохранности, благосостояния».</i></p> <p>Вывод: Крепостное право ограничивает возможности человека, не дает свободы и права.</p>	казенные	помещичьи	1) платят известное	1) что господин хочет	2) судятся с равными	2) в законе мертв	<p>анализируют, делают выводы.</p> <p>Выразительно читают, определяют тему, идею, анализируют художественные особенности.</p> <p>Выразительно читают.</p>	
казенные	помещичьи									
1) платят известное	1) что господин хочет									
2) судятся с равными	2) в законе мертв									

	<p>Что главное? Свобода.</p> <p>Теория литературы. Работа над жанром. Свою главную книгу писатель создал в жанре <i>литературного путешествия</i>. Выбор жанра не был случайным для автора, который полагал, что путевые записки дают возможность показать современную ему действительность во всей её полноте и сложности. "Много можно узнать,- писал он,- если бы сыскался или житель столицы, или житель в губернии, или путешественник, довольно имеющий твердости духа, любящий отечество и правду, а сверх того находясь в независимости своей в особенности, не имел нужды бояться мщения сильных, сделал бы картину престаупающих в злоупотреблении властей".</p> <p style="text-align: center;">Актуальность произведения.</p> <p>Сегодня, в наше нелегкое время мы с вами тоже находимся в зависимости от государства, являясь гражданами. Имея свободу выбора, слова и т.д. все ли мы поднялись на вершину? Почему? В чем причина?</p> <p>Очень многое зависит от самого человека. Имея права, не всегда можем ими пользоваться, приходится бороться за свои права. Как у Радищева: «Член общества тогда известен правительству, его охраняющему, когда нарушает закон, когда становится злодеем».</p> <p>Получается, что в книге, написанной более 200 лет назад, мы находим те же проблемы, что волнуют нас сегодня.</p> <p>- Что еще мы получили в наследство от крепостнической России?</p> <p>Глава «София»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поборы на дорогах, - взяточничество. <p>Глава «Спасская полесь»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование служебного положения для удовлетворения своих нужд «На казенные денежки дыр много». <p>Глава «Выезд», гл. «Тосна», гл. «Любани»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состояние дорог. <p>Глава «Новгород»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спекуляция ценными бумагами. <p style="text-align: center;">В конце урока мне бы хотелось еще раз открыть книгу и зачитать слова, обращенные через столетия к нам:</p>	<p>Работают со значением слова.</p> <p style="text-align: center;">Отвечают на вопросы, анализируют, делают выводы.</p>	
--	---	---	--

		<p>«...сей день да будет знаменитейшим в летописях наших... Не медлите, возлюбленные мои. Время летит: дни наши переходят в недействии. Да не скончаема жизни наша... Да не воспользуется тем потомство наше, да не пожнет венца нашего и с презрением о нас да не скажет: они были».</p>		
	Физкультурная минутка	Предлагает выполнить упражнения на снятие статического напряжения.	Выполняют упражнения на снятие статического напряжения.	
	Закрепление изученного	<p>ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ</p> <p>Письменно объясните смысл высказывания о книге Радищева:</p> <p>"Книга человеческого достоинства".</p> <p>В.Ю. Троицкий</p>	Отвечают на вопросы, анализируют, делают выводы.	<p><i>Познавательные:</i> структурирование знаний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самокоррекция</p>
	Подведение итогов урока	В ряду русских литературных "путешествий" XVIII столетия книга Александра Радищева занимает особое место: с одной стороны, она завершает многовековую историю жанра путевых записок, с другой - разрушает каноны жанра и выходит за границы собственно путевой литературы. В "Путешествии из Петербурга в Москву" находятся в органическом единстве литература и история, социология и публицистика, ораторская проза и сатира, рационализм мышления и сентиментальная чувствительность. Грандиозность и необычность замысла (познание России в её прошлом, настоящем и будущем) требовали от писателя новой формы, которая обладала бы широтой и масштабностью изображения действительности, глубиной социального и психологического анализа, давала бы возможность проследить становление и развитие характера человека. Вот почему книга Радищева лежит на стыке традиций путевой литературы и традиций романа повествования, без неё нельзя представить себе историю русского реалистического романа	Анализируют свою работу и работу группы на уроке.	<p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.</p>
	Домашнее задание	Теория литературы.	Записывают задание в дневники.	<i>Регулятивные:</i> планирование.

				<i>Личностные:</i> самоопределение.
	Рефлексия	Всем спасибо за урок!	Рефлексируют. Выполняют задание, диагностирующ ее навыки по теме.	<i>Познавательные:</i> рефлексия деятельности. <i>Личностные:</i> самоопределение, самооценка.

Список использованной литературы:

Гуковский Г.А. Русская литература 18 века. М., 1999.

Ключевский В.О. Литературные портреты. М., 1991.

Кулакова Л.И., Западов А.В. А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»: комментарий. Л., 1974.

Лебедева О.Б. История русской литература 18 века. М., 2003.